REGOLAMENTO

Art. 1 - Costituzione della Collana

Il 15 dicembre 2009, su proposta di Laura Lipposis e Gianpasquale Preite (membri fondatori della Collana), è costituita, presso la casa editrice Tangram Edizioni Scientifiche di Trento, la Collana scientifica *"Isegorìa"*, che tratta i temi delle scienze umane e sociali (principalmente in ambito politico, economico, giuridico e sociologico).
Il presente Regolamento costituisce parte integrante del contratto di edizione e potrà essere modificato solo a seguito di nuovo accordo scritto tra le parti.

Art. 2 - Direzione

Il Direttore è nominato dai membri fondatori della Collana.
La carica ha validità per cinque anni ed è rinnovabile.
Il Direttore della Collana presiede le riunioni del Comitato Scientifico Editoriale e propone l'impostazione scientifica; segue la realizzazione del piano editoriale e il funzionamento ordinario della Collana; assume le decisioni operative di sua competenza; cura i rapporti con l'Editore.

Art. 3 - Comitato scientifico editoriale

La carica ha validità per cinque anni ed è rinnovabile.
Il Comitato scientifico editoriale si riunisce almeno una volta l'anno, anche per via telematica ed è composto dal Direttore della collana e da almeno tre professori universitari di I fascia; gli ulteriori componenti possono essere professori universitari di II fascia e/o ricercatori abilitati alla II fascia.
Il Comitato garantisce il livello di qualità scientifica della Collana e l'osservanza del Regolamento; esamina tutte le questioni scientifiche, organizzative, finanziarie connesse con il buon funzionamento della Collana; predispone il piano editoriale annuale e formulare tutte le decisioni ordinarie e/o straordinarie.
I componenti del Comitato sono tenuti a partecipare alle riunioni e alle attività editoriali della Collana; in caso di assenza prolungata i relativi componenti decadono.
Ogni opinione e/o giudizio relativo ad autori o a opere è soggetto all'obbligo di riservatezza.

Art. 4 - Responsabile di redazione

La carica ha validità per cinque anni ed è rinnovabile.
Il Responsabile di redazione viene designato dalla Direzione di Collana e coordina il Comitato di redazione; partecipa alle riunioni del Comitato scientifico editoriale con funzione di segretario verbalizzante; cura l'editing dei testi; riceve copia delle opere ammesse alla pubblicazione e verifica la corrispondenza di ognuna alle Norme editoriali; ricevere i testi definitivi da inoltrare all'Editore per la pubblicazione.

Art. 5 - Comitato di redazione

La carica ha validità per cinque anni ed è rinnovabile.
I componenti del Comitato di redazione vengono designati dalla direzione di Collana e, di concerto con il Responsabile di redazione, curano tutti i rapporti con gli autori e con l'Editore nella fase di editing e realizzazione dell'opera.

Art. 6 - Caratteristiche della Collana

La Collana *Isegoria* pubblica opere scientifiche, che si distinguono per una o più delle seguenti caratteristiche: l'originalità del tema e/o dell'impostazione, la novità e l'interesse delle fonti su cui si è basata la ricerca, il taglio critico e/o metodologico innovativo, l'apporto tangibile al dibattito scientifico nazionale e/o internazionale. Sono privilegiate le opere a carattere monografico, basate su ricerche originali e documentazione inedita e i lavori scientifici di alto livello specialistico, che comportano un avanzamento delle conoscenze disciplinari. Possono essere pubblicati anche: raccolte di saggi con qualificata introduzione critica; edizioni critiche di testi o fonti, corredate da opportuno studio introduttivo; atti di convegni nazionali o internazionali.

Art. 7 - Modalità di accesso alla Collana

Possono presentare i loro lavori per la pubblicazione i professori ordinari e associati, i ricercatori strutturati, i ricercatori assegnisti o a contratto, i dottori e dottorandi di ricerca che si occupano di temi attinenti le scienze sociali. Per i dottorandi di ricerca si richiede il parere scritto anche del tutor su approvazione del Collegio dei docenti del Dottorato di riferimento.
Su presentazione motivata di almeno tre docenti del Comitato scientifico editoriale possono presentare i loro lavori anche studiosi esterni, che siano inseriti in gruppi di ricerca nell'Università o abbiano rapporti di collaborazione scientifica con tali gruppi.
Con la stessa modalità, potranno essere presentate opere di studiosi stranieri, in edizione originale o in traduzione italiana, che per la loro qualità intrinseca o per il prestigio personale dell'autore rappresentino un'apprezzabile valorizzazione del livello scientifico della Collana.

Art. 8 - Presentazione delle pubblicazioni

Le richieste di pubblicazione dovranno essere presentate alla Redazione in formato digitale, presso l'indirizzo di posta elettronica: isegoria@edizioni-tangram.it, complete in ogni loro parte (premessa, introduzione, testo, apparato critico, appendici, bibliografia, indice dei nomi, indice generale, grafici, tabelle ecc.).

Art. 9 - Valutazione delle pubblicazioni

Ogni opera è affidata alla lettura di un componente del Comitato scientifico editoriale (principio di pertinenza disciplinare), che la esamina nel merito formulando un giudizio sintetico.
Il Comitato deve avvalersi, inoltre, del parere scritto di un *referee* esterno individuato per la riconosciuta qualità scientifica e competenza nel settore di pertinenza.
Sulla base dei giudizi raccolti, il Comitato esprime il proprio parere in ordine alla pubblicazione.

Art. 10 - Condizioni per gli autori

La pubblicazione nella Collana comporta l'accettazione da parte degli autori delle norme contrattuali previste dal contratto editoriale.
Eventuali modifiche al contratto editoriale devono essere concordate con l'Editore e produrranno effetti solo ed esclusivamente per la pubblicazione interessata.
All'atto dell'accettazione della loro opera per la pubblicazione, gli autori ricevono copia delle Norme editoriali alle quali devono attenersi per la redazione definitiva del testo da consegnare all'editore.

Art. 11 - Finanziamento della Collana

I Direttori della Collana, all'atto della formulazione del piano editoriale, decidono le diverse linee di finanziamento per ogni singola pubblicazione.